

jazzclubluxembourg
présente le
ANTONIO ZAMBRINI QUARTET
24 MAI 2007 20h30
Au Melusina
Rue de la Tour Jacob
Luxembourg-Clausen

Antonio Zambrini – piano, flute
Fausto Beccalossi - accordion
Tito Mangialajo Rantzer - double bass
Ferdinando Faraò - drums

Le pianiste et compositeur Antonio Zambrini est considéré comme l'un des grands talents du jazz en Italie. Après des études classiques de guitare, flûte, composition et piano aux conservatoires de Padoue et Parme, il a joué avec différents groupes dans des clubs de jazz et des festivals. Etoile naissante du jazz italien, il est très apprécié par ses collègues musiciens, dont le pianiste anglais John Law ou le pianiste italien Staffano Bollani. Son premier album «Antonia et altre canzoni» (1998) l'a révélé aux critiques et fut nommé à la présélection du «Django d'Or». Les CDs suivants «Forme Semlici» (2000), «Quartetto» (2001), «Due colorie» (2003) et «Musica» (2004) ont confirmé son énorme talent. En tant qu'accompagnateur, il s'est produit, entre autres, avec le fabuleux trompettiste d'exception Enrico Rava et d'autres grandes affiches tels que Lee Konitz, Ben Allison et Neena Freelon.

Zambrini est accompagné par l'accordéoniste Fausto Beccalossi. Né en 1967, il fut découvert par le fameux trompettiste Enrico Rava au Jazz Festival de Sienne en 1994 et a joué avec des musiciens de jazz comme Paolo Fresu, Kenny Wheeler et Al DiMoela ainsi que des musiciens de musique du monde tels que la chanteuse sarde Franca Masu ou des artistes du Nuevo Tango.

Le bassiste Tito Mangialajo Rantzer est autodidacte et s'est forgé une solide réputation comme accompagnateur de jazzmen italiens et américains (dont Lester Bowie et Walter Booker) et est apparu lors de nombreux festivals dans toute l'Europe.

Le batteur Ferdinando Faraò vient d'une famille de musiciens de jazz et a accompagné des musiciens italiens et américains tels que Franco D'Andrea, Lee Konitz et Mal Waldron.

Le quartette joue ses propres compositions dont les influences s'étendent du jazz jusqu'à l'impressionnisme classique, en passant par

la musique de film italienne (Nino Rota) et les rythmes des Balkans et de la Méditerranée.

Le jazzclubluxembourg présentera le Antonio Zambrini Quartet le jeudi 24 mai 2007 au Melusina à Luxembourg-Clausen.

Début du concert: 20 h 30. Uniquement caisse du soir.

Der in Mailand geborene Pianist und Komponist Antonio Zambrini gilt als vielversprechendes Talent der Jazzszene Italiens. Er studierte Gitarre, Flöte, Komposition und Klavier an den Konservatorien von Padua und Parma. Sein erstes Album „Antonia et altre canzoni“ (1998) hat Zambrini einem breiteren Publikum bekannt gemacht und wurde für Frankreichs angesehensten Musikpreis den „Django d’Or“ nominiert. Seine folgenden Einspielungen „Forme Semlici“ (2000), „Quartetto“ (2001), „Due colorie“ (2003) und „Musica“ (2004) bestätigten sein enormes Talent. Zambrini ist in seinem Heimatland in Clubs und auf Jazz-Festivals aufgetreten - u. a. mit dem Ausnahme-Trompeter Enrico Rava und anderen Jazz-Größen wie Lee Konitz, Enrico Rava, Neena Freelon und Ben Allison.

Begleitet wird Zambrini von Fausto Beccalossi. Der 1967 geborene Akkordeonist wurde vom berühmten Trompeter Enrico Rava 1994 auf dem Sienna Jazz Festival entdeckt und hat mit so großen Jazz-Musikern wie Paolo Fresu, Kenny Wheeler und Al DiMoela sowie Weltmusik-Vertretern wie die sardische Sängerin Franca Masu sowie Vertretern des Nuevo Tango gespielt.

Der Bassist Tito Mangialajo Rantzer ist Autodidakt und hat sich einen Namen als Begleiter von großen Namen des italienischen und amerikanischen Jazz, wie Lester Bowie oder Walter Booker gemacht und ist auf zahlreichen Festivals in ganz Europa aufgetreten.

Schlagzeuger Ferdinando Faraò kommt aus einer Jazzmusikerfamilie und hat italienische und amerikanische Jazzgrößen wie Franco D’Andrea, Lee Konitz und Mal Waldron begleitet.

Das Quartett spielt überwiegend Eigenkompositionen, deren Stileinflüsse von Jazz über italienische Filmmusik (Nino Rota) sowie Volksmusik des Balkan und des Mittelmeerraums bis hin zum klassischen Impressionismus reichen.

Der jazzclubluxembourg präsentiert das Antonio Zambrini Quartet am Donnerstag, den 24. Mai 2007 um 20.30 Uhr im Melusina in Luxemburg-Clausen. Karten nur an der Abendkasse.

Milan-born pianist and composer Antonio Zambrini is considered to be one of the emergent talents of Italy's vibrant jazz scene. After studying guitar, flute, composition and piano at the conservatories of Padua and Parma, he performed with different groups in several Italian jazz clubs and festivals. His status as a "musicians' musician" is testified by the fact that his compositions have been recorded by colleagues such as John Law or Stefano Bollani and his various appearances on the Italian state radio RAI. His first album "Antonia et altre canzoni" (1998) revealed him to the public and was pre-selected for the famous French Jazz Award "Django d'Or". The following recordings "Forme Semlici" (2000), "Quartetto" (2001), "Due colorie" (2003) et "Musica" (2004) confirmed his enormous talent. He has appeared among others with the outstanding trumpeter Enrico Rava and other great musicians such as Lee Konitz, Enrico Rava, Neena Freelon and Ben Allison.

Zambrini is accompanied by accordionist Fausto Beccalossi. Born in 1967, he has been discovered by the famous trumpet player Enrico Rava at the Siena Jazz Festival in 1994 and has played with jazz musicians such as Paolo Fresu, Kenny Wheeler, and Al DiMoela as well as world musicians such as the Sardinian singer Franca Masu and Nuevo Tango artists.

Self-taught bassist Tito Mangialajo Rantzer has built a solid reputation as a sideman of both Italian and American jazzmen (Lester Bowie, Walter Booker) and at numerous festivals all over Europe.

Drummer Ferdinando Faraò comes from a family of jazz musicians and has accompanied many Italian and American musicians such as Franco D'Andrea, Lee Konitz and Mal Waldron.

The quartet plays original compositions with influences ranging from jazz, traditional Italian film music (Nino Rota), rhythms from the Balkan and the Mediterranean to French impressionism...

The jazzclubluxembourg will present the Antonio Zambrini Quartet at the Melusina in Luxembourg-Clausen on Thursday 24 May 2007 at 8.30 p.m. Tickets only at the venue.